

Az idei év sok újdonságot és meglepetést tartogatott számomra: ezek közül kiemelném a *Ragnarök* tavaszi megjelenését, illetve a köré szervezett könyvturnét, mely nem hivatalosan a *Kárpát-medencei viking portya* nevet viselte (köszönet ezért a frappáns megnevezésért Szabó Tibor Benjáminnak!). A *Ragnarök* eldhárdi vikingjei portyáztak Magyarországon és a Felvidéken, jártak városokban és falvakban, könyvtárban, kultúrházban és iskolában, északon és délen, keleten és nyugaton – végső állomásuk pedig Győr városa lesz november 7-én, itt állnak pajzsfalba utoljára a könyvturné keretein belül.

Számomra minden egyes könyvbemutató fontos stratégiai pont, a XIV. Győri Könyvszalonnán való részvételemet azonban több okból is kiemelkedő fontosságúnak érzem. Egyrészt ez lesz regényíróként az első nyilvános bemutatkozásom a városban, másrészt pedig a portya utolsó állomása. Ez nem azt jelenti, hogy többé nem veszek részt könyvbemutatón (sőt!), csupán azt, hogy szigorúan ilyen jellegű előadásom már nem nagyon lesz. Szerintem ugyanis minden turnénak kell egy ünnepélyes lezárás, ami majdnem olyan fontos, mint a turnényitó esemény, erre pedig keresve sem találhattam volna tökéletesebb alkalmat a Győri Könyvszalonnánál. Habár el kell árulnom, hogy már itt is kilógunk majd kicsit a keretből, hiszen nem kizárólag a *Ragnarök* ről lesz szó, hanem a *Non nobis, Dominé* ről is, illetve a most készülő *Anjouk* c. sorozatról. Ennek okán pedig november 7-én felvonul a Pódiumszínpadon a XIV. századot megidéző *Csallóközi Anjou Károly Bandérium* egy része is. Jómagam az 1320-as évek Felső-Magyarországának megfelelő megyésispáni viseletemben érkezem, Gerő Péter barátom (a bandérium hadnagya) pedig valódi kovácsoltvas és öntöttbronz fegyverekkel mutatja be, miképp használhatták egykor a gyalogsági lándzsát, a csillagfejű buzogányt, a kétélű tört vagy épp a kardot. Ez utóbbi pedig nem a filmekből ismert össze-vissza suhogtatás lesz, hanem korabeli kódexek alapján elsajátított alapállások, lépések, vágások és dőfések bemutatása – szerintem ez lesz az egész előadás leglátványosabb része. Különbféle középkori eszközöket is bemutatunk majd, és megsúgom, hogy a moderátor számára is tartogatunk némi meglepetést...

Az ünnepélyes záró esemény előtt azonban egy felvidéki iskolába is ellátogatok: november 3-án, 13:30 órai kezdettel rendhagyó irodalomóra keretein belül mesélek munkásságomról az alistáli alapiskola felső tagozatos diákjainak. Remélem, mindkét novemberi előadás sikernek örvend majd. Annyit ígérhetek, hogy én mindent megteszek érte.

A XIV. Győri Könyvszalonnán részletes programja

[**IDE KATTINTVA**](#)

tekinthető meg!

BÍRÓ SZABOLCS

RAGNARÖK

KÖNYVBEMUTATÓ

2014. NOVEMBER 7. (PÉNTEK), 16:00

XIV. GYŐRI KÖNYVSZALON
GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ

Bíró Szabolcs kárpát-medencei viking portyájának utolsó állomásán Szilvási Krisztián újságíró beszélget a szerzővel RAGNARÖK című regényéről, mely egy sosemvolt saga a bosszúról, a tűzről, és arról, hogy észak fiai keményebbek és kikezdhetetlenebbek, mint a skandináv acél. A középkori alapokon nyugvó "mitologikus történelmi fantasy" egy kitalált, mégis ismerős világot mutat be a kalandra éhes olvasóknak.



