

Valószínűleg már többen észrevettétek, hogy az elmúlt napokban nagy változásokon ment keresztül az oldal. Új menü- és almenüpontok, új kategóriák kerültek fel, és az oldaldobozok is változtak kicsit. Lássuk, mi minden lett más!

- A legkevésbé fontos, bár talán említésre méltó változás, hogy a *Szerzőről* és a *Könyvek* menüpontokat átkereszteltük: ezentúl

Biográfia

és

Bibliográfia

a nevük.

- A *Bibliográfia* menü alatt korábban két almenüpontból lehetett választani. Ezek, mivel nem volt túl fontos szerepük, teljesen eltűntek, helyettük kategóriák, műfajok szerint lehet válogatni a könyvek közt: *történelmi/fantasy, krimi/thriller, egyéb műfajok*.

- Vadonatúj menüpontokat is üdvözölhetünk: eddig egyáltalán nem létezett a *Készül* és a *Videótár*.

Előbbire kattintva értelemszerűen az éppen előkészület alatt álló regényről lehet tájékozódni, utóbbi pedig három legördülő almenüponttal három kategóriába osztja a megtekinthető videókat:

könyvtrailerek

,

beszélgetések

és

egyéb videók

.

- A *Sajtó* menü alatt szintén három kategóriába osztva találhatjuk meg az olvasnivalót, három legördülő almenüpont segítségével: *interjúk, recenziók és egyéb cikkek*.

- Az eddig *Író-olvasó találkozók* néven működött menüpont pusztán logikai és helytakarékosági okokból az *Események* címet kapta, lényegében azonban nem változott.

- A *Kapcsolat* menüpont szintén kapott egy legördülő menüsort, ezek pedig linkekkel vannak alakítva.

- A korábbi három oldaldoboz, mely linkeket tartalmazott, összeolvadt eggyé, mely nemes egyszerűséggel a *Hasznos linkek* címet kapta. Alá pedig végre bekerült egy Facebook-oldaldoboz, mely a *Bíró Szabolcs - székirodalom* FB-oldalra vezet.

- Végül a legkisebb apróság, mely azonban az egyik kedvencem: a legfelső földre végre került egy ún. favicon, mely egy lángoló kardot mintáz. Igaz, Google Chrome alatt futtatva csak állókép, de aki Firefoxot használ, annak a kard szépen lobog, ahogy kell.

Alaposan megújult tehát a honlap, és még korántsincs vége! Hamarosan újabb meglepetések

várhatók, érdemes tehát időnként visszanézni.